



Ljubljana, 24. 4. 2018



POUČEVANJE EVROPSKE ZGODOVINE S FILMOM

-- Informacije o pripravi videoesejev --

*Spoštovane profesorice in profesorji,
koordinatorji in koordinatorice projekta na šolah,*

spodaj vam v strnjeni obliki posredujemo zadnje informacije o pripravi videoesejev.

Ponovljeno navajamo navodila glede priprave videoesejev (navodila za rabo napovednikov/logotipov programa), roke za oddajo in finalizacijo projekta ter spisek nagrad.

Z lepimi pozdravi,

*Rok Govednik in Daša Ložar
Zavod Vizo*

PRIPRAVA VIDEOESEJEV

Napovednike (seznam in način njihovega sosledja spodaj), ki smo vam jih posredovali, prosimo vključite v same videoeseje. Trajajo naj točno **3 sekunde**. Služijo kot logotipi programa, za katere smo vam obljubili, da vam jih posredujemo.

Struktura napovednikov ob videoeseju (naštevamo jih, kakor se imenujejo datoteke):

1. TEHC Creative Europe Programme_opening credit (3 s)

2. VIZOjev dinamični napovednik »Packa« (3 s)

3. >>> videoesej <<< (od 3 - 5 min)

4. REFERENCE: navedba imen avtorjev videoeseja in bibliografske reference za navedena dela (vključno s sklicevanji na citirane filme, kot je režiser in leto nastanka filma) ter izjavo o omejitvi odgovornosti, ki določa, da so videoposnetki «samo za učne in raziskovalne namene», v slovenščini in angleščini, posredujemo spodaj.

Izjava v angleščini je obvezna, slovensko lahko dodate/uporabite poljubno. Če boste dodajali še logotip šole, ga dodajte nekje na tem mestu, pod referencami.

Ta filmski esej je nastal v okviru pouka v šolskem letu 2017/2018 na srednji šoli _____ (vnesite naziv svoje šole) in je namenjen izključno v izobraževalne, učne in raziskovalne namene.

This film essay was created in the frameworks of school lessons at _____ (XY) in the school year 2017/2018 and is intended for use in educational, teaching and research purposes exclusively.

5. VIZOjev **statični napovednik** (3 s)

6. TEHC Creative Europe Programme **_closing/ending credit** (3 s)

Za dodatna vprašanja v zvezi z vsebinsko pripravo videosejev in za tehnično podporo, pa vam je kadarkoli v teku izdelave in priprave videoesejev na voljo Špela Škulj. Njen e-naslov, kamor se z vprašanji ali po pomoč lahko obrnete je: spela.skuljeva@gmail.com.

ROKI ZA ODDAJO VIDEOESEJEV IN FINALIZACIJO PPROJEKTA

20. 5. 2018 > rok za oddajo videoesejev dijakov mentorjem/koordinatorjem projekta na šolah

25. 5. > rok za oddajo videoesejev VIZOju

8. 6. > **nacionalni izbor:** izbor **najboljših 3** izmed vseh posredovanih iz šol, vključenih v projekt v Sloveniji (po izboru nacionalne 3-članske žirije)

10. 7. > **mednarodni izbor:** izbor **2 najboljših** izmed posredovanih videoesejev iz vseh sodelujočih držav (po mnenju mednarodne žirije in občinstva) -> določili bomo dva končna zmagovalna videoeseja, enega po izboru strokovne žirije in drugega po izboru občinstva

NAGRADE za zmagovalne, najboljše videoeseje

SLOVENSKI ZMAGOVALCI:

1. nagrada: Obisk zaključnega dogodka projekta oktobra 2018 v Milanu, Italija, (predvidoma 5 dni, vključno z ogledom mesta)

2. nagrada: Brezplačna udeležba na vsakoletnem Vizojevem filmskem taboru avgusta 2018 (Radenci ob Kolpi, Bela krajina, 8. – 14. 8. 2018)

3. nagrada: Filmsko-knjižna nagrada (knjige o filmu)

MEDNARODNI ZMAGOVALCI:

Nagrada po izboru žirije: Obisk 75. beneškega filmskega festivala, Benetke 2018 (75^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia // Venice Film Festival, 29. 8. – 8. 9. 2018)

Nagrada občinstva: denarne nagrade za šole in uporabne tehnične (računalniške) nagrade za vsakega člana iz ekipe zmagovalnega videoeseja

Nagrade se med seboj ne izključujejo.